

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета от 11.04.2024
Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 12.04.2024
№ДС22-11-232/4

Подписано электронной подписью
Сертификат:
5FDA09FAD785EB86C7D58727461BE253
Владелец:
Демерчан Альфира Мирхайдаровна
Действителен: 08.08.2023 с по 31.10.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Волшебный листочек»

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 54 часа

Авторы - составитель программы: Цвилюк Анна
Борисовна, воспитатель 1 квалификационной
категории

г. Сургут, 2024

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Волшебный листочек»
Направленность программы	Художественно-эстетической направленности
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора(разработчика)/составителя программы	Цвилюк Анна Борисовна
Год разработки/ модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ № ДС22-11-232/4 от 12.04.2024
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению
Задачи	Задачи: <i>Обучающие (предметные):</i> • формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой; • отрабатывать практические навыки работы с инструментами; • осваивать навыки организации и планирования работы; <i>Развивающие (метапредметные):</i> • развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка; • развивать художественный и эстетический вкус; • развивать аналитическое мышление и самоанализ; • развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности; <i>Воспитательные (личностные):</i> • формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность; • воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; • создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися; • прививать культуру труда

Планируемые результаты освоения программы	Предметные: • умеет применять различные приемы работы с бумагой • составляет аппликационные композиции из разных материалов; • следует устным инструкциям педагога; • создает коллективные композиции; • выбирает бумагу для работы; • дополняет поделку различными деталями аккуратно работает ножницами, клеем: Личностные: • развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умеет избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • умеет сравнивать поступки сверстников со своими собственными поступками. Метапредметные: • планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации; • сформированы умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определяет наиболее эффективные способы достижения результата; • умеет слушать собеседника и вести диалог, признает различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю, год	1 час в неделю, 54 часов в год Всего: 54 часов
Возраст учащихся	Старший дошкольный возраст с 5 до 7 лет.
Формы занятий	Очная, групповая
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2019 2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами С-Пб, «Кристалл», 2021 3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 2022 4. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2019 5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2024 7. Интернет ресурсы: http://stranamasterov.ru/ , http://oriart.ru 8. Острун Н., Лев А Оригами живые фигурки. Москва «Айрис Пресс», 2017

	9. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. Санкт-Петербург, «Детство- Пресс», 2017. 10. Т. И. Тарабарина. Оригами для всей семьи. Ярославль. «Академия развития», 2017 11. Т. И. Тарабарина. Оригами для начинающих. Ярославль «Академия развития», 2017 12. Т.Б. Сержантова Волшебная бумага. Москва «Айрис Пресс», 2017
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Кабинет мультимедиа оснащен оборудованием и пособиями: 1. Мебель по росту детей 2. Магнитно-маркерная доска 3. Раздаточный материал (весы, мензурки, пипетки, колбы) 4. Ноутбук для педагога 5. Карточки с заданиями - Коллекция образцов бумаги. - Карточки с последовательностью работы - Картотека опытов с песком и водой, картотека игр с песком и водой. - Бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный листочек» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

Примерной программой воспитания, утверждённой на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

Методическими рекомендациями «Института изучения детства семьи и воспитания Российской академии образования» по вопросам разработки и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей;

Уставом МБДОУ №22 «Сказка»;

Локальными актами образовательной организации.

Направленность (профиль): художественная

Уровень освоения программы: стартовый

Актуальность программы: Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Отличительные особенности программы

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-6 лет.

Наполняемость группы: 10 человек

Объем программы: 54 часа

Срок освоения программы: 1 год

Форма(ы) обучения: Очная

Форма реализации: очная

Режим занятий: Занятие проводится 1 раза в неделю по 2 часу. Продолжительность одного академического часа – 25 минут, между занятиями - 10 минутный перерыв

Особенности организации образовательного процесса:

Формы проведения занятий – групповые занятия. Занятия носят творческий характер.

Квалификация педагога соответствует профилю программы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие (метапредметные):

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные (личностные):

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; умения сравнивать поступки сверстников со своими собственными поступками.

Метапредметные результаты:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;

формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- умет применять различные приемы работы с бумагой
- составляет аппликационные композиции из разных материалов;
- следует устным инструкциям педагога;
- создает коллективные композиции;
- выбирает бумагу для работы;
- дополнять поделку различными деталями
- аккуратно работать с ножницами, клеем:

1.4 Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Мозаичная аппликация	4	1	3	выставка работ
3	Бумажный комочек	4	1	3	выставка работ
4	Торцевание	4	1	3	выставка работ
5	Торцевание	12	1	11	выставка работ
6	Оригами из кругов	12	1	11	выставка работ
7	Оригами из квадратов	12	1	13	выставка работ
8	Итоговое занятие	4	2	2	выставка работ
	Итого часов	54	10	44	

1.5 Содержание учебного плана

1	1. Вводное занятие. Знакомство с программой «Волшебный листочек», с планом работы объединения на
----------	--

	год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.
2	2. Мозаичная аппликация Теория: Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Практика: Учить детей бумаги на квадраты. Составлять изображение из частей. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.
3	3. Бумажный комочек Теория: Познакомить детей с новой техникой: Бумажный комочек. Показать способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Практика: Учить детей с помощью пластичного материала (салфеток) изображать предметы, скатывать из салфеток шарики, жгутики; упражнять в работе с клеем, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность в работе с клеем, салфетками
4	4. Торцевание Теория: Познакомить ребят с новой техникой: торцевание. Познакомить различными способами торцевания. Практика: Формировать умения выполнять детали для торцевания (обжимать квадратики вокруг тупого стержня ручки). Упражнять в приклеивании торцовок к картону, развивать умение аккуратно тонким слоем наносить клей, добиваться плотного приклеивания торцовок друг к другу. Развивать точность движения руки и силу нажима. Развивать художественные способности, фантазию, воображение.
5	5. Оригами из кругов Теория: Познакомить с техникой оригами из кругов, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя). Практика: учить детей вырезать круг из квадрата, работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам и еще раз пополам. Учить работать с технологическими картами. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями.
6	6. Оригами из квадратов Теория: Познакомить с историей оригами, с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Практика: Упражнять в отработке основных элементов складывания, складывания базовых форм: треугольник, двойной треугольник, воздушный змей, квадрат, двойной квадрат. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией, технологической картой. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями.
7	7. Итоговое занятие Самостоятельный поиск приемов и средств изображения. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем и ножницами

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	9 сентября
Окончание учебного года	30 мая
Продолжительность учебного года	35 учебных недель

Этапы образовательного процесса

Первое полугодие 16 учебных недель	
09.09.2024-25.12.2024	Учебный процесс, мероприятия, выставки, концерты
16.12.2024-13.01.2025	Промежуточная аттестация обучающихся по усвоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по итогам 1-го полугодия
Второе полугодие — 19 учебных недель	
09.01.2025 - 31.05.2025	Учебный процесс, мероприятия, выставки, концерты
26.03.2025-30.03.2025	Весенние каникулы
21.04.2025- 12.05.2025	Итоговая аттестация обучающихся по усвоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, мероприятия, выставки, концерты
Работа в летний период	
01.06.2025 - 31.08.2025	Реализация дополнительных (краткосрочных) общеобразовательных общеразвивающих программ, мастер-классы, работа профильных отрядов
Нерабочие праздничные дни:	
1 января — 8 января - Новый год 7 января —Рожество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта — Международный женский день 1 мая — Праздник Весны и Труда 9 мая — День Победы 12 июня — день России 4 ноября - День народного единства	

Место проведения: МБДОУ №22 «Сказка» (2 корпус), г Сургут, ул. Толстого 20

Время проведения занятий: вторник, 15.30-15.55, 16.05-16.30

Год обучения: 2024-2025

Количество учебных недель: 35 учебных недель

Количество учебных дней: 35 дней

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 12.11.2024-25.12.2024

2 полугодие –09.01.2025-30.05.2025

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	ноябрь	12	15.30-15.55 16.05-16.30	Беседа	2	Вводное занятие Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию	Беседа
2.	ноябрь	19	15.30-15.55 16.05-16.30	комбинированное	2	«Осенние листья» Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей резать полоску бумаги на квадраты. Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.	Выставка работ
3.	ноябрь	26	15.30-15.55 16.05-16.30	комбинированное	2	«Земля наш общий дом» Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. Продолжать учить детей формировать комочки, переносить и аккуратно	Выставка работ

						наклеивать на фон. Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.	
4.	декабрь	3	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Танец снежинок» Познакомить ребят с новой техникой: торцевание. Познакомить различными способами торцевания. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Воспитывать любовь к работе с бумагой Формировать умения выполнять детали для торцевания (обжимать квадратики вокруг тупого стержня ручки). Развивать точность движения руки и силу нажима. Воспитывать наблюдательность, аккуратность.	Выставка работ
5.	декабрь	10	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	Танец снежинок» Познакомить ребят с новой техникой: торцевание. Познакомить различными способами торцевания. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Воспитывать любовь к работе с бумагой Формировать умения выполнять детали для торцевания (обжимать квадратики вокруг тупого стержня ручки). Развивать точность движения руки и силу нажима. Воспитывать наблюдательность, аккуратность.	Выставка работ
6.	декабрь	17	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Символ года» Продолжать учить выполнять аппликацию в технике торцевания, закрепить знания по технике безопасности с ножницами. Развивать мелкую моторику, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной	Выставка работ

						деятельности; воспитывать умение работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи.	
7.	декабрь	24	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Символ года» Продолжать учить выполнять аппликацию в технике торцевания, закрепить знания по технике безопасности с ножницами. Развивать мелкую моторику, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности; воспитывать умение работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи.	Выставка работ
8.	Январь	14	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Зимующие птицы» Расширять и уточнять знания дошкольников в области торцевания. Упражнять в приклеивании торцовок к картону, развивать умение аккуратно тонким слоем наносить клей, добиваться плотного приклеивания торцовок друг к другу. Развивать мелкую моторику рук, воображение, эстетическое суждение	Выставка работ
9.	Январь	21	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Зимующие птицы» Расширять и уточнять знания дошкольников в области торцевания. Упражнять в приклеивании торцовок к картону, развивать умение аккуратно тонким слоем наносить клей, добиваться плотного приклеивания торцовок друг к другу. Развивать мелкую моторику рук, воображение, эстетическое суждение	Выставка работ
10	Январь	28	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Животные жарких стран» Продолжать учить дошкольников самостоятельно выполнять аппликацию в технике торцевания; упражнять в	Выставка работ

						скручивании торцовок, приклеивании на бумагу плотно друг к другу. Развивать мелкую моторику рук, ориентировку на листе. Поощрять самостоятельность и инициативность детей. Развивать творческое воображение, фантазию.	
11	февраль	4	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Животные жарких стран» Продолжать учить дошкольников самостоятельно выполнять аппликацию в технике торцевания; упражнять в скручивании торцовок, приклеивании на бумагу плотно друг к другу. Развивать мелкую моторику рук, ориентировку на листе. Поощрять самостоятельность и инициативность детей. Развивать творческое воображение, фантазию.	Выставка работ
12	февраль	11	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	Животные жарких стран» Продолжать учить дошкольников самостоятельно выполнять аппликацию в технике торцевания; упражнять в скручивании торцовок, приклеивании на бумагу плотно друг к другу. Развивать мелкую моторику рук, ориентировку на листе. Поощрять самостоятельность и инициативность детей. Развивать творческое воображение, фантазию.	Выставка работ
13	февраль	18	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Страна веселых человечков» Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя). Научить	Выставка работ

						детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.	
14	февраль	25	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Подарок для папы» Закрепить умение складывать круг пополам. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Воспитывать аккуратность.	Выставка работ
15	март	4	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Подарок для папы» Закрепить умение складывать круг пополам. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Воспитывать аккуратность.	Выставка работ
16	март	11	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Подарок для мамы» Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; складывать в виде цветка из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.	Выставка работ
17	март	18	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Подарок для мамы» Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; складывать в виде цветка из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные	Выставка работ

						способности детей.	
18	март	25	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Весенняя композиция» Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам и еще раз пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными детальями. Учить работать совместно, делая одно общее дело.	Выставка работ
19	апрель	1	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Весенняя композиция» Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам и еще раз пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными детальями. Учить работать совместно, делая одно общее дело.	Выставка работ
20	апрель	8	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Базовые формы» Познакомить с историей оригами. Познакомить с терминами принятыми в оригами Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение	Выставка работ
21	апрель	15	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Космические просторы» Учить детей сгибать лист прямоугольной формы пополам, совмещая углы и противоположные стороны, расправлять квадрат в треугольник, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами: долина, линия перегиба, познакомить с еще одним условным обозначением «переворот» развивать уверенность в своих силах и способностях. Учить творчески подходить к выполнению задания, работать вместе, уметь	Выставка работ

						договариваться.	
22	апрель	22	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Космические просторы» Учить детей сгибать лист прямоугольной формы пополам, совмещая углы и противоположные стороны, расправлять квадрат в треугольник, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами: долина, линия перегиба, познакомить с еще одним условным обозначением «переворот» развивать уверенность в своих силах и способностях. Учить творчески подходить к выполнению задания, работать вместе, уметь договариваться.	Выставка работ
23	апрель	29	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Стаканчик» Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник». Совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами	Выставка работ
24	май	6	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Солонка» Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «квадрат». Совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности	Выставка работ
25	май	13	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Корзинка» Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «двойной	Выставка работ

						треугольник». Совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами.	
26	май	20	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	«Голубь» Продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство.	Выставка работ
27	май	27	15.30-15.55 16.05-16.30	комбини рованное	2	Итоговое занятие Инициировать самостоятельный поиск приемов и средств изображения. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем и ножницами	Выставка работ

2.2 Формы аттестации.

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

творческая работа, творческий проект, фестиваль, конкурс, отчетные выставки,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, портфолио,

Особенности организации аттестации/контроля:

проводится в конце изучения каждой темы -

Текущий
контроль

- ☐ тесты,
- ☐ викторины,
- ☐ творческие задания,
- ☐ контрольные и проверочные работы.

Промежуточн
ая аттестация

С 23.12.2024 по 20.01.2025 — по итогам 1-го полугодия

- ☐ диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся;
- ☐ таблица достижений;
- ☐ таблица участия.

Итоговая
аттестация

С 05.05.2025 по 24.05.2025 - оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе)

- ☐ диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся;
- ☐ таблица достижений по результатам участия в конкурсах, конференциях;
- ☐ таблица участия в выставках, мероприятиях, конференциях (защита проекта).

Для определения качества обученности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный листочек» используется шкала оценки (уровень):

- ☐ Высокий уровень (В) - (показатели по освоению содержания образовательной программы, подлежащей аттестации, проявляются полностью);
- ☐ Средний (С) - (проявляется половина из перечисленных показателей);
- ☐ Низкий (Н)– (проявляется минимум показателей или совсем не проявляется).

2.3 Оценочные материалы.

Мониторинг реализации образовательной программы осуществляется через:

- ☐ Включенное педагогическое наблюдение (качество работы, степень самостоятельности, коммуникативные навыки)
- ☐ Беседа, анкетирование (отношение к деятельности, образовательный запрос детей и родителей, степень удовлетворенности занятиями в объединении), тестирование (знание терминологии, проявление уровня художественных знаний и умений.)

- Характеристика уровней освоения программы. Фиксация результатов осуществляется через карту результативности участия детей в выставках, индивидуальную карту наблюдения; карту личностного роста; каталог выставочных работ.

Средства контроля для самостоятельной работы и определения результативности обучения: карточки-задания, тесты, анкеты, опросники, кроссворды.

Ведется учет:

1. Конкурсный. Освещается в открытой форме; результаты оглашаются публично; свидетельствует о групповой динамике; предполагает победителей, проигравших, награды и поощрения.

Фиксирование результатов в форме таблиц позволяет отслеживать творческий рост каждого обучающегося по мере прохождения им образовательной программы, формировать собственный «Портфолио успешности».

Таблица учета участия обучающихся в тематических, персональных выставках, научно-технических конкурсах различного уровня

№ п/п	ФИО обучающегося	Название работы	Название, уровень конкурса, выставки	Дата проведения	Результат

Сводная таблица достижений обучающихся

период	поселковый уровень		районный уровень		окружной уровень		всероссийский уровень		международный уровень	
	Кол-во участ.	Кол-во побед.	Кол-во участ.	Кол-во побед.	Кол-во участ.	Кол-во побед.	Кол-во участ.	Кол-во побед.	Кол-во участ.	Кол-во побед.

2. Содержательный (знаниевый/компетентностный).

Для отслеживания уровня сформированности личностных и метапредметных компетенций используется методики «Ценностные ориентации», разработанная Милтоном Рокичем, «Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков учащихся» (автор - М. А. Ступницкая, старший научный сотрудник лаборатории социально - психологического сопровождения образовательного процесса Научно- исследовательского института столичного образования МГПУ), адаптированная к условиям учреждения дополнительного образования детей и к ожидаемым метапредметным, личностным результатам освоения программы.

Для определения уровня сформированности художественного познания мира используется тест «Измерение художественно-эстетической потребности» (В.С.Аванесов), методика «Ценностные ориентации», разработанная Милтоном Рокичем.

Практические умения обучающихся, полученные в ходе освоения дополнительной общеобразовательной программы демонстрируются через участие в тематических, персональных выставках, конкурсах различного уровня.

Предусмотрена самооценка, прогнозируемые результаты. Приложение «Карта самооценки учащегося по итогам учебного года», «Анкета» (прогноз).

2.4 Методические материалы

Методические материалы:

Методы обучения

1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный, практический;

2) По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый;

3) По характеру активизации: игровой
Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

– формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, конференция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, фестиваль, экскурсия, ярмарка.

– педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, информационно-коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Методики и технологии:

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, информационно-коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, портфолио, проектный метод

Краткое описание работы с методическими материалами:

Для отслеживания уровня сформированности универсальных учебных действий используется методика «Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков учащихся» (автор - М. А. Ступницкая, старший научный сотрудник лаборатории социально - психологического сопровождения образовательного процесса Научно- исследовательского института столичного образования МГПУ),

адаптированная к условиям учреждения дополнительного образования детей и к ожидаемым метапредметным, личностным результатам освоения программы. Для определения уровня сформированности художественного познания мира используется тест «Измерение художественно-эстетической потребности» (В.С.Аванесов), методика «Ценностные ориентации», разработанная Милтоном Рокичем.